

Wir zeigen, wie's abläuft

# Der Betrieb von seiner schönsten Seite

Ende September im Westmünsterland, 14:55 Uhr.  
Familie Pass sitzt um den großen Tisch im Wohnzimmer.

Monika Pass schaut aus dem Fenster. Das Wetter spielt mit, die Sonne scheint. Sie hatte ihren Mann Reinhard, dann die Kinder Christoph und Stefanie und sogar die Schwiegereltern Willi und Mathilde überzeugt, bei den Westfleisch-Hofportraits mitzumachen. Es klingelt an der Tür. Der Fotograf ist da. Die nächsten zwei Stunden begleitet Joachim Pantel die Familie über den Hof und fotografiert verschiedene Motive und Situationen. Wo und was genau eingefangen werden soll, besprechen Pantel und das Ehepaar Pass vorher im Wohnzimmer. Bevor es losgeht, unterschreibt Reinhard Pass die Einwilligungserklärung, dass Westfleisch die Bilder verwenden darf. Nach 20 Minuten ist alles klar: Jetzt kann das Shooting beginnen.



#### Kennenlernen:

Im Vorgespräch klären Landwirt Reinhard Pass (li.) und Fotograf Joachim Pantel (re.) was gezeigt werden soll und welche Besonderheiten es gibt. Dieser Hof ist seit Jahrhunderten in Familienbesitz. Pantel kann so ein Gefühl für die Familie und den Betrieb entwickeln.

#### „Familienbande“:

Auf dem Hof Pass leben und arbeiten drei Generationen unter einem Dach. Fotograf Joachim Pantel hat sein erstes tolles Motiv im Kasten.



## So machen Sie mit:

Sagen Sie Ihrem  
Vermarktungspartner,  
Ihrem zuständigen  
Westfleisch Mitarbeiter  
oder direkt in der Zentrale  
in Münster Bescheid.  
Maike Michaelis freut sich,  
von Ihnen zu hören:  
Tel.: 0251 493-1201  
Fax: 0251 493-1106  
eMail: [maike.michaelis@westfleisch.de](mailto:maike.michaelis@westfleisch.de)



Ein schönes Foto begeistert jeden: Mathilde und Willi Pass haben Spaß an der Inszenierung.

**„Seilschaften“ auf landwirtschaftlich:**

Stefanie, Christoph, Monika und Reinhard Pass (v. li.). Monika Pass: „Ich wollte zeigen, dass wir zusammen für unsere Zukunft auf dem Hof an einem Strang ziehen. Das Symbol versteht jeder sofort.“



**Erstklassige Bilder:**

Fotograf Pantel geht auf die Wünsche der Landwirte ein und ist erst zufrieden, wenn alles perfekt ist.



**Stefanie und Hofnachfolger Christoph im Stall:**

„Unser Hof ist meine Zukunft. Auf jedes einzelne Ferkel bin ich stolz.“



**Gelungener Abschluss:** Nach zwei Stunden sind alle Motive im Kasten. Fotograf Pantel bekommt von Monika Pass dieses Mal sogar ein Präsent aus dem eigenen Hofladen, bevor es zum nächsten Shooting geht.